

O show

A palavra "**Málagma**" vem do grego e significa fusão entre diferentes elementos, e é exatamente essa a proposta deste show.

Embora quando pensamos em música brasileira o primeiro estilo que vem à cabeça é o samba, nosso país possui uma riquíssima diversidade musical.

Mesmo com toda essa riqueza, foi natural que nossa música sofresse influência de outras culturas e estilos musicais como o *jazz*, *blues* e *soul music*.

A partir dos anos 60 isso ficou evidente em artistas, como *Wilson Simonal*, *Dom Salvador e Abolição*, *Tim Maia*, *Tony Tornado*, *Banda Black Rio*, *Azimuth*, entre outros.

O repertório do show apresenta músicas do álbum **Málagma**, que é um trabalho autoral do baixista lançado em 2019, onde revela toda diversidade e o ecletismo da música instrumental brasileira, notando-se um hibridismo de estilos, tais como samba-soul de **Tim Maia**, a harmonia da bossa nova de **Tom Jobim**, uma forte influência do jazz de **Miles Davis** e o soul music de **James Brown**.

Para este concerto, Eduardo Machado virá acompanhado por **Carlos Bala** na bateria, **Maestro Tiquinho** no trombone, **Paulinho Viveiro** no trompete, **Marcelo Pereira** no sax/flauta, **Eron Guarnieri** no teclado e **Mauro Hector** na guitarra, para, juntos apresentarem um show autoral com ritmo marcante, sonoras melodias e lindas harmonias. Juntos irão envolver o público num jogo dinâmico que somente o contrabaixo brasileiro cria.

Eduardo vai surpreender o público revelando novas possibilidades ao inovar e explorar o contrabaixo, além do tradicional, com efeitos sonoros, batiques e dinamismo. Momentos nos quais é possível ouvir o baixo literalmente falando!





O artista

Eduardo Machado estudou no Musicians Institute em Londres e é formado no Conservatório de Tatuí (SP). Expressa, em seu contrabaixo, destreza e versatilidade, características preservadas nos seus 30 anos de carreira.

Considerado pela crítica especializada como um dos maiores nomes do contrabaixo brasileiro da atualidade, Eduardo tem

9 álbuns e **5 DVDs** lançados, ministrou dezenas de workshops de contrabaixo e música brasileira por todo o Brasil.

Participou de dezenas de festivais, dentre eles vale citar o

Hong Kong Jazz Festival (China), **Jarasum Jazz Festival** (Coréia do Sul), **Rio Montreux Jazz Festival** (Rio de Janeiro) etc.

Fez 4 turnês na Europa com seu grupo onde se apresentou em cidades como *Paris, Berlim, Amsterdã, Zurique, Basel, Cracóvia*, etc. Eduardo já trabalhou em todos os continentes (Europa, Ásia, América do Norte e América Latina).



Artista reconhecido no Brasil e no exterior, Eduardo participou de shows e gravações com grandes nomes da música brasileira e internacional, como *Zeca Baleiro, Roberto Menescal, Toquinho, Renato Teixeira, Sergio Reis, Jair Rodrigues, Sandra de Sá, Paula Lima, Margareth Menezes, Dinho Ouro Preto, Luiz Caldas, Zé Geraldo, Diego Figueiredo, Larry Coryell, Cyrille Aimée, Arthur Maia, Hamilton de Holanda, Robertinho Silva, Toninho Ferragutti, Victor Biglione, Toninho Horta, Ricardo Silveira, Gabriel Grossi, Marku Ribas, Edu Ribeiro, Marcio Bahia, Alegre Corrêa, Derico, David Garfield, Roberto Sion* e muitos outros.





Ficha técnica

Para o show "**MÁLAGMA**", Eduardo virá acompanhado por músicos que são referência no cenário musical brasileiro e internacional.

- Na bateria, **Carlos Bala** (atuou ao lado do cantor *Djavan* por mais de 20 anos, também com *Chico Buarque*, *Caetano Veloso*, entre outros);
- No trombone, **Maestro Tiquinho** (é integrante da banda *Funk Como Le Gusta*, tendo atuado em shows e gravações com *Jorge Benjor*, *Seu Jorge*, *Chico César*, *Zeca Baleiro*, entre outros);
- No trompete, **Paulinho Viveiro** (atuações ao lado de *Seu Jorge*, *Criolo*, *Ivete Sangalo*, entre outros);
- No saxofone/flauta, **Marcelo Pereira** (atuou com *Hermeto Pascoal*, *Emicida*, *Jota Quest*, entre outros);
- No teclado, **Eron Guarnieri** (integrante da banda *Funk Como Le Gusta*, tendo atuado com *Frejat*, *Ney Matogrosso*, entre outros);
- Na guitarra, **Mauro Hector** (um virtuose na guitarra, possui trabalho autoral com diversos CDs lançados).

Músicos da mais alta qualidade que, juntos, proporcionarão ao público um show de excelência musical.



Repertório

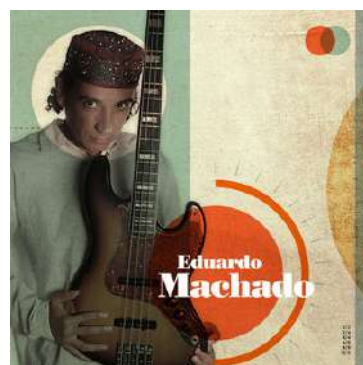
- 01- Berlin Berlandia
- 02- Nelson Street
- 03- Groove SP
- 04- Centraal Station
- 05- Malá Strana
- 06- Kamsahamnida
- 07- Rhein
- 08- Ocean Avenue
- 09- Mandando bala
- 10- Toco

Todas composições são de Eduardo Machado



Discografia

O 1º CD do baixista, é um trabalho todo autoral lançado em 2009 que contou com a participação de grandes músicos como *Arthur Maia*, *Toninho Ferragutti*, *Gabriel Grossi*, *Diego Figueiredo* entre outros.



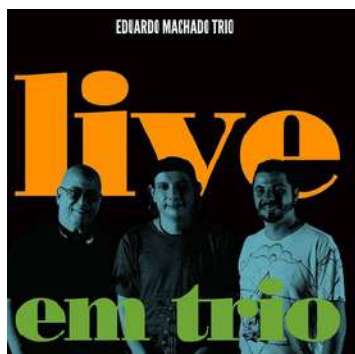
O 2º álbum do baixista lançado em 2011 "**União**", mas seu primeiro em parceria com o grande músico **Robertinho Silva**. Um trabalho em duo onde foram utilizados apenas o contrabaixo, bateria e percussão.

"**Eduardo Machado Quintet**" é o 3º CD lançado em 2013. Gravado ao vivo em um jazz clube na cidade de Basel na Suíça, durante sua primeira turnê internacional com seu quinteto.



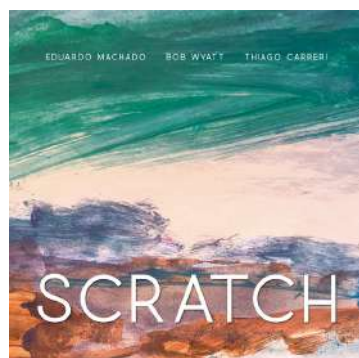
O 4º álbum "**EMTrio**" (abreviação de *Eduardo Machado Trio*) foi seu primeiro nesse formato, com os músicos *Marcio Bahia* na bateria e *Gil Reis* no teclado. Lançado em maio de 2016, apresenta um repertório quase todo autoral.

Seu 5º CD "**União 2**" (2016), é o segundo em parceria com **Robertinho Silva**. Diferente do primeiro, nesse tiveram várias participações especiais como *Victor Biglione, Sizão Machado, Alegre Corrêa, Gabriel Grossi*, entre outros.



O 6º trabalho "**EMTrio Live**" (2018), é um registro áudio visual (DVD/CD) da performance do *Trio* ao vivo no estúdio. Além de músicas com CD EMTrio, o repertório apresenta composições de outros álbuns do baixista além de algumas releituras.

"**Málagma**" é seu 7º CD. Produzido e lançado em 2019, o álbum marca uma nova fase na carreira do baixista. Um trabalho áudio visual todo autoral porém na vertente jazz funk, gravado com um super time de músicos.



Em maio de 2020 lança seu 8º álbum "**Scratch Trio**". É um trabalho áudio visual autoral com o baterista norte americano *Bob Wyatt*, o guitarrista *Thiago Carreri* e *Eduardo* no baixo, onde exploram um repertório mais jazzístico.

O 9º álbum (2021) é uma homenagem ao músico e compositor gaúcho *Alegre Corrêa* intitulado "**Eduardo Machado toca Alegre**". É um trabalho áudio visual com *Marcio Bahia* na bateria, *JP Barbosa* sax/flauta, *Gabriel Grossi* harmônica, *Gil Reis* teclado, e ainda a participação de *Alegre Corrêa* cantando a última faixa.



Rider técnico

Console - 01 mesa Yamaha SL9 32 canais

Monitores - 07 JBL, ElectroVoice, Turbosound, EAW SM222, SM 400

Side Fill - deverá ser duplo e composto de 04 vias (sub; grave; médio; agudo) com crossover ativo

Backline

- Bateria Completa - (de preferência Nagano) com 4 estantes de pratos
- Teclados - AC 110V e 6 direct box
- Trompete e Saxofone - Microfones Sennheiser 421
- Trombone - Microfone - Electro Voice Re 20
- Guitarra - Fender Twin Reverb ou Marshall e AC 110V
- Baixo - 01 Ampeg SVT3 Pro com caixa 8X10 ou Hartke 1X15 e 4X10 e 2 direct box

Mapa de palco



Links

Vídeo gravação do álbum **Málagma**

https://www.youtube.com/watch?v=4glzyE4NYe8&ab_channel=EduardoMachadoBass



Teaser Show **Málagma**

<https://youtu.be/byE0VN9XNVQ>



<https://open.spotify.com/album/0zmMg9fMTXs6lh6DCSPOv6>



<https://www.deezer.com/br/album/107595582>



<https://eduardo-machado.com/>



<https://www.facebook.com/eduardomachadobass>



<https://www.instagram.com/eduardomachadobass/>



eduardomachadobass@gmail.com



16 98119 4144



https://drive.google.com/drive/folders/l1oFt4Plbqc69ErwHW2_h3nK_9oq1_ouM?usp=sharing

